



Karin Mensah
Paris Jazzy



Une belle histoire (Fugain/Delanoë)

Karin Mensah: vocal

Roberto Cetoli: electric piano

Sandro Gibellini: guitar

Martino De Franceschi: bass

Francesco Casale: drums

C'est un beau roman,
C'est une belle histoire
C'est une romance d'aujourd'hui
Il rentrait chez lui, là-haut vers le brouillard
Elle descendait dans le midi, le midi

Ils se sont trouvés au bord du chemin
Sur l'autoroute des vacances
C'était sans doute un jour de chance
Ils avaient le ciel à portée de main
Un cadeau de la providence
Alors pourquoi penser au lendemain

Ils se sont cachés
Dans un grand champ de blé
Se laissant porter par les courants
Se sont racontés leurs vies
Qui commençaient
Ils n'étaient encore que des enfants,
Des enfants

Qui s'étaient trouvés au bord du chemin
Sur l'autoroute des vacances
C'était sans doute un jour de chance
Qui cueillirent le ciel au creux de leurs mains
Comme on cueille la providence
Refusant de penser au lendemain
C'est un beau roman,

C'est une belle histoire
C'est une romance d'aujourd'hui
Il rentrait chez lui, là-haut vers le brouillard
Elle descendait dans le midi, le midi

Ils se sont quittés au bord du matin
Sur l'autoroute des vacances
C'était fini le jour de chance
Ils reprirent alors chacun leur chemin
Saluèrent la providence en se faisant
Un signe de la main

Un jour (Cetoli/Mensah)

Karin Mensah: vocal

Roberto Cetoli: piano, keyboards

Sandro Gibellini: guitar

Martino De Franceschi: bass

Francesco Casale: drums

Un jour qui se lève
Un matin qui s'éveille tout seul
Sous un brin de lumière
Un sentiment de joie de bonheur
Se dépose enfin
Tout au fond de nos coeurs
Encore, encore réunis

Un jour qui sourit
Une porte qui s'ouvre sur
Un fleuve qui s'écoule
Intensément nos deux mains
Se resserrent sans savoir pourquoi
La vie nous habille nous emporte
Dans ses bras pour toujours

Jardin d'hiver (Biolay/Zeidel)

Karin Mensah: vocal

Roberto Cetoli: electric piano

Sandro Gibellini: guitar

Luca Donini: sax

Martino De Franceschi: bass

Francesco Casale: drums

Je voudrais du soleil vert
Des dentelles et des thésières
Des photos de bord de mer
Dans mon jardin d'hiver

Je voudrais de la lumière
Comme en Nouvelle Angleterre
Je veux changer d'atmosphère
Dans mon jardin d'hiver

Ta robe à fleur
Sous la pluie de novembre
Mes mains qui courent
Je n'en peux plus de l'attendre
Les années passent
Qu'il est loin l'âge tendre
Nul ne peut nous entendre

Je voudrais du Fred Astaire
Revoir un Latécoère
Je voudrais toujours te plaire
Dans mon jardin d'hiver

Je veux déjeuner par terre
Comme au long des golfes clairs
T'embrasser les yeux ouverts
Dans mon jardin d'hiver

Ta robe à fleur
Sous la pluie de novembre
Mes mains qui courent
Je n'en peux plus de l'attendre
Les années passent
Qu'il est loin l'âge tendre
Nul ne peut nous entendre

Et maintenant (Becaud/Delanoë)

Karin Mensah: vocal

Sandro Gibellini: guitar

Titti Castrini: bandoneon

Martino De Franceschi: doublebass

Francesco Casale: drums

Et maintenant que vais-je faire
De tout ce temps que sera ma vie
De tous ces gens qui m'indiffèrent
Maintenant que tu es partie

Toutes ces nuits, pourquoi pour qui
Et ce matin qui revient pour rien
Ce coeur qui bat, pour qui, pourquoi
Qui bat trop fort, trop fort

Et maintenant que vais-je faire
Vers quel néant glissera ma vie
Tu m'as laissé la terre entière
Mais la terre sans toi c'est petit

Vous, mes amis, soyez gentils
Vous savez bien que l'on n'y peut rien
Même Paris crève d'ennui
Toutes ses rues me tuent

Et maintenant que vais-je faire
Je vais en rire pour ne plus pleurer
Je vais brûler des nuits entières
Au matin je te haïrai

Et puis un soir dans mon miroir
Je verrai bien la fin du chemin
Pas une fleur et pas de pleurs
Au moment de l'adieu
Je n'ai vraiment plus rien à faire
Je n'ai vraiment plus rien

Les feuilles mortes (Kosma/Prévert)

Karin Mensah: vocal

Sandro Gibellini: guitar

Martino De Franceschi: bass

Francesco Casale: drums

C'est une chanson qui nous ressemble,
Toi tu m'aimais, moi je t'aimais
Et nous vivions, tous les deux ensemble,
Toi qui m'aimais, moi qui t'aimais

Mais la vie sépare ceux qui s'aiment,
Tout doucement, sans faire de bruit
Et la mer efface sur le sable
Les pas des amants désunis

C'est une chanson qui nous ressemble,
Toi tu m'aimais et je t'aimais
Et nous vivions tous les deux ensemble,
Toi qui m'aimais, moi qui t'aimais

Mais la vie sépare ceux qui s'aiment,

Tout doucement, sans faire de bruit
Et la mer efface sur le sable
Les pas des amants désunis

C'est si bon (Betti/Hornez/Seiller)

Karin Mensah: vocal

Sandro Gibellini: guitar

Martino De Franceschi: bass

Francesco Casale: drums

C'est si bon de partir n'importe où,
Bras dessus, bras dessous,
En chantant des chansons

C'est si bon de se dire des mots doux,
Des petits rien du tout,
Mais qui en disent long

En voyant notre mine ravie,
Les passants dans la rue nous envient

C'est si bon de guetter dans ses yeux
Un espoir merveilleux
Qui donne le frisson

C'est si bon, ces petites sensations,
Ça vaut mieux qu'un million
Tellement, tellement c'est bon!

La belle vie (Distel/Broussolle/Reardon)
Karin Mensah: vocal
Roberto Cetoli: electric piano
Sandro Gibellini: guitar
Martino De Franceschi: doublebass
Francesco Casale: drums

Ô la belle vie
Sans amour
Sans soucis
Sans problème

Hum la belle vie
On est seul
On est libre
Et l'on s'aime.
On s'amuse à penser
Sans peur du lendemain
Des nuits blanches
Qui se penchent
Sur les petits matins

Mais la belle vie
Sans amour
Sans soucis
Sans problème

Oui la belle vie
On s'enlace
On est triste
Et l'on traîne
Alors pense que je t'aime
Et quand tu auras compris
Réveille-toi, je serai là
Pour toi

Syracuse (Salvador/Dimey)
Karin Mensah: vocal
Roberto Cetoli: electric piano
Sandro Gibellini: guitar
Marco Pasetto: clarinet
Martino De Franceschi: doublebass
Francesco Casale: drums

J'aimerais tant voir Syracuse
L'île de Pâques et Kairouan
Et les grands oiseaux qui s'amuse
A glisser l'aile sous le vent

Voir les jardins de Babylone
Et le palais du Grand Lama
Rêver des amants de Vérone
Au sommet du Fuji Yama

Voir le pays du matin calme
Aller pêcher le cormoran
Et m'enivrer de vin de palme
En écoutant chanter le vent

Avant que ma jeunesse s'use
Et que mes printemps soient partis
J'aimerais tant voir Syracuse
Pour m'en souvenir à Paris

Que reste-t-il de nos amours?
(Trenet/Chauliac)
Karin Mensah: vocal
Roberto Cetoli: piano
Sandro Gibellini: guitar
Marco Pasetto: clarinet

Martino De Franceschi: doublebass
Francesco Casale: drums

Que reste-t-il de nos amours
Que reste-t-il de ces beaux jours
Une photo vieille photo de ma jeunesse

Que reste-t-il des billets doux
Des mois d'avril des rendez-vous
Un souvenirs qui me poursuit sans cesse

Bonheur fané cheveux au vent
Baisers volés
Rêves mouvants
Que reste-t-il de tout cela
Dites-le-moi

Un petit village
Un vieux clocher
Un paysage
Si bien caché
Et dans un nuage
Le cher visage
De mon passé.

Nuages (Reinhardt)
Karin Mensah: vocal
Roberto Cetoli: piano
Sandro Gibellini: guitar
Martino De Franceschi: doublebass
Francesco Casale: drums

Lentement dans le soir
Le train s'en va

Sur le quai son mouchoir
S'enfuit déjà

Dans la glace comme un songe
Le mur gris de sa maison
Sous le jour qui s'allonge
S'estompe à l'horizon

Un nuage s'étire sur son toit bleu,
En passant il semble dire,
Un triste adieu
Et tout ce que j'aimais
Lorsque le train vire
Dans un flot de fumée
S'efface à jamais

La vie en rose (Louiguy/Piaf)
Karin Mensah: vocal
Sandro Gibellini: guitar
Titti Castrini: bandoneon
Martino De Franceschi: doublebass
Francesco Casale: drums

Quand il me prend dans ses bras
Il me parle tout bas
Je vois la vie en rose
Il me dit des mots d'amour
Des mots de tous les jours
Et ça me fait quelque chose
Il est entré dans mon cœur
Une part de bonheur
Dont je connais la cause
C'est lui pour moi,
Moi pour lui dans la vie

Il me l'a dit, l'a juré pour la vie
Et dès que je l'aperçois
Alors je sens en moi
Mon cœur qui bat

Dans mon île (Salvador/Pon)

Karin Mensah: vocal
Roberto Cetoli: electric piano
Sandro Gibellini: guitar
Luca Donini: sax
Martino De Franceschi: bass
Francesco Casale: drums

Dans mon île
Ah comme on est bien
Dans mon île
On n'fait jamais rien
On se dore au soleil
Qui nous caresse
Et l'on paresse
Sans songer à demain
Dans mon île
Ah comme il fait doux
Bien tranquille
Près de ma doudou
Sous les grands cocotiers qui se balancent
En silence, nous rêvons de nous.
Dans mon île
Un parfum d'amour
Se faufile
Dès la fin du jour
Elle accourt me tendant ses bras dociles
Douce et fragile
Dans ses plus beaux atours

Ses yeux brillent
Et ses cheveux bruns
S'éparpillent
Sur le sable fin
Et nous jouons au jeu d'Adam et Eve
Jeu facile
Qu'ils nous ont appris
Car mon île c'est le Paradis

J'ai deux amours (Scotto/Koger/Varna)

Karin Mensah: vocal
Roberto Cetoli: electric piano
Sandro Gibellini: guitar
Martino De Franceschi: doublebass
Francesco Casale: drums

On dit qu'au-delà des mers,
Là-bas sous le ciel clair,
Il existe une cité, au séjour enchanté.
Et sous les grands arbres noirs,
Chaque soir,
Vers elle s'en va tout mon espoir

J'ai deux amours
Mon pays et Paris
Par eux toujours,
Mon cœur est ravi

Ma savane est belle,
Mais à quoi bon le nier :
Ce qui m'ensorcelle, c'est Paris,
C'est Paris tout entier

Le voir un jour,

C'est mon rêve joli.
J'ai deux amours,
Mon pays et Paris

Petite Fleur (Bechet)

Karin Mensah: vocal
Roberto Cetoli: electric piano
Sandro Gibellini: guitar
Titti Castrini: bandoneon
Martino De Franceschi: doublebass
Francesco Casale: drums

Si les fleurs
Qui bordent les chemins
Se fanaient toutes demain
Je garderais au cœur

Celle qui
S'allumait dans tes yeux
Lorsque je t'aimais tant
Au pays merveilleux
De nos seize printemps
Petite fleur d'amour
Tu fleuriras toujours. Pour moi

Quand la vie
Par moment me trahit
Tu restes mon bonheur
Petite fleur

Sur mes vingt ans
Je m'arrête un moment
Pour respirer
Ce parfum que j'ai tant aimé

Dans mon cœur
Tu fleuriras toujours
Au grand jardin d'amour
Petite fleur...

Mémoires (Pasetto/Mensah)

Karin Mensah: vocal
Roberto Cetoli: piano, keyboards
Sandro Gibellini: guitar
Martino De Franceschi: bass
Francesco Casale: drums
Marco Pasetto: clarinet

Toute une vie qui s'écoule
Sans que je puisse t'aimer
Une nouvelle fois
Ces beaux moments passés ensemble
Restent dans nos deux cœurs
Pour toujours
Tu vois je pense encore à cet amour
Ce plaisir intense entre nous

Tous ces souvenirs qui vont et viennent
Sans que je puisse te toucher
Et revivent ces beaux moments
Sans penser à ne plus jamais se quitter
Tu vois, je me rappelle de tous ces
Tendres mots
Que tu me disais

Souvenir d'Italie (Lutazzi)

Karin Mensah: vocal

Roberto Cetoli: piano, arrangement

Ennio Righetti: guitar

Pier Brigo: bass

Matteo Breoni: drums

Demain je m'en vais loin d'ici pour un
Lointain voyage
Demain je rêverai de toi dans un autre pays
J'emporte avec moi simplement
Ce petit coquillage
Qui seul a connu le secret d'une nuit de folie
Demain je m'en vais loin d'ici,
Adieu au ciel de Capri
Adieu a un désir qui s'enfuit
Vers un coeur qui s'ennuit

Un amour que jamais on oublie
Souvenir d'Italie
Un refrain qui montait dans la nuit
Souvenir d'Italie
Des serments que l'on fait pour la vie
Sous le ciel de Capri
Un désir qui s'enfuit vers un coeur
Qui s'ennuit, souvenir
Souvenir d'Italie

Mon océan, mon confident

(Feijão/Zeppieri/Mensah)

Karin Mensah: vocal

Titti Castrini: bandoneon

Roberto Cetoli: piano

Ennio Righetti: guitar

Mauro Sereno: doublebass

Francesco Casale: drums

Fidèle ami qui me comprend,
Mon océan, mon confident
Je te soumets tous mes tourments,
Mon coeur aimerait être content
Tu peux comprendre mon désarroi,
Tu peux apprendre par mes avances
Il est si grand ce désespoir,
Amer et doux comme une danse
Il fiato che dà vita nel mondo
Comprende che io vado a fondo
Perché il mio petto non sa
E si chiede dov'è l'amore
Si sa in ogni lingua del mondo,
Si sa che sto andando a fondo
E che nel mio petto la pace
Fa fede se c'è l'amore
Si sa che non c'è ragione
Per far di un mare un confidente,
Se la tristezza verrà
Vedrà persone contente
Lo so che non c'è ragione
Per far di un mare un confidente,
Se la tristezza vorrà
Mi troverà sorridente

Fidèle ami qui me comprend,
Mon océan, mon confident
Je te soumets tous mes tourments,
Mon coeur aimerait être content
Tu peux comprendre mon désarroi,
Tu peux apprendre par mes avances
Il est si grand ce désespoir,

Amer et doux comme une danse

Lo vedi, mare, che sono qui
Per confidare il mio lamento
Per dire a te che è così:
È sempre grande il tormento

Nhôs falam sim m'ka têm razon
Fazêm mar nha confidente
Se m'sta triste el ta tchora
Se m'sta ri el ta contente

Karin Mensah: vocal

Roberto Cetoli: piano, electric piano

Sandro Gibellini: guitar

Francesco Casale: drums

Martino De Franceschi: bass, doublebass

Special guests:

Titti Castrini on tracks 4, 11, 14, 17

Luca Donini on tracks 3, 12

Marco Pasetto on tracks 8, 9, 15

Recorded and Mixed by Roberto Cetoli
at Accademia Recording Studio
Verona, Italy, October 2017

Many thanks to Roberto Cetoli, Marco Rossi, Alberto Zeppieri and to all the musicians who participated and believed in this project. I dedicate these songs to my son Stefan and all my siblings. I love you! In memory of my mum, dad and Christian, my eldest brother. Thank you Lord for giving me the strength to go on.





 **PLAYaudio**
www.azzurramusic.it
www.karinmensah.com